

YUMETRY

Vol. 20

◇有明のパン屋さん5周年

◇記事内容

農業班：苺の季節到来！
 豊科店：新たな職員と共に
 有明店：皆様に支えられて
 外販部：新体制になって
 DTP班：名刺二重チェック

◇コラム：鳥は何回羽ばたくの

夢トライ通信 5月号

発行日：2015年5月9日
 発行：NPO法人 夢トライ
 所在地：〒390-0805
 松本市清水2-11-45
 電話：0263-35-3530
 FAX：0263-35-3547
 メール：npo@yumetry.com
 URL：http://yumetry.com/npo

有明のパン屋さん5周年

青木 諭・高野雅也

この度、おかげ様で有明のパン屋さんは「5周年」を迎えることができました。これも有明のパン屋さんをご利用して下さる大勢のお客様あつたのおかげです。ありがとうございます。

有明のパン屋さんが開店したのは2010年の5月7日でした。有明のパン屋さんの出店するきっかけとなったのは、安曇野市に施設が欲しいという要望があり、検討会が開かれたことでした。当初は夢トライ工房と同じような形でDTPを行う方向で検討されていましたが、そのやり方では難しいだろうとの判断で、『パン屋をやったらどうか』という結論に至り、有明駅前「有明のパン屋さん」を出店することとなりました。

開店するにあたり、当初は本当に困難と苦勞の連続でした。なにしろ誰もパンを作った経験のある人がおらず、幸いにも人づてにパンづくりのことに詳しい村崎さん（現在はコープ豊科店に勤務）にパンの作り方を教えて頂ける事

て頂ける人気商品の一つにまでありましたが、当初は基本である食パンをきれいに作ることで困難でした。食パンを成型し焼いてみると何度やっても中身の生地が穴が開いてしまうのです。その問題を解決するために理事長をはじめ職員が泊り込んで、何度も成型しては焼く、という作業を繰り返したこともありました。その努力の甲斐あつた。成型の方法を変えることで問題は解決できました。

こうして有明店が開店し、職員はスタッフに教えながら、そしてスタッフと共に練り、成型、焼きの手順を経てお客様の前へ届ける（商品陳列）という一連の流れを行うことに、誰もが精一杯頑張りました。店売りが一定水準を維持することが出来るようになりました。また外部移動販売も当初から場所を開拓し、売上を更に増やしていけるようになりまし。

今でこそ「食パン」は大勢の方から「有明のパン屋さん」の食パンは美味しいと言っ



配置が変わった店内

場としての豊科店を出店することとなりました。パン作りに関しての技術や知識は培ってきたものが役に立ちました。衛生管理の面からみると足りないことだらけで、色々ご指導を賜り、勉強させて頂きました。それは本店にもフィードバックされ、衛生管理面で飛躍的に改善されました。やはりお客様のことを考えるならば、衛生管理の徹底は避けては通れない道で、そういったノウハウを経て、お客様の第一に考えながら、パンの製造や販売を行うことができるようになりました。

これから地域に根差し、お客様一人一人に愛される「有明のパン屋さん」でいられるよう、職員、スタッフ共々、精一杯努力していきますので、どうぞ宜しくお願い致します。

定例会議事録より

■日付および場所

日付…4月11日（土）

場所…神田公民館

出席…20名（職員を含む）

■主な内容

- ・理事長挨拶（新人職員紹介）
- ・入社式（吉村さん、北澤さん）
- ・今年度の方針について
- ・現状を踏まえ、反省点を生かして、要望を基礎に方針を作りたい。
- ・福祉サービスが足りないことについて調査、検討していく。

・グループディスプレイション
 テーマ「H27年度の期待」

6月の予定 は休み

工房・有明

豊科

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



看板 催物会場一式請負

横断幕・垂れ幕・看板～ポスター・チラシ・チケット作成等
夢トライ工房 〒390-0805 長野県松本市清水2-11-45 電話 0263-35-3530 FAX 0263-35-3547
E-mail: yumetry@yacht.ocn.ne.jp

長野県看護研究学会	長野県民松本文化会館	日本A D / H D 学会総会	東京大学鉄門記念講堂
日本看護研究学会	松本市民芸術館	S S T 普及協会学術集会	群馬県民会館
SST 経験交流ワークショップ	一橋大学兼松講堂	松本市高齢者健康大会	松本市民芸術館
APASL Single Topic Conference	幕張メッセ国際会議場	日本総合病院精神医学会総会	都市センターホテル (東京)
NASH 2010	グランドプリンスホテル高輪	日本精神病理・精神療学会	津田塾大学津田ホール
日本総合病院精神医学会総会	栃木県総合文化センター	日本女性骨盤底医学会学術集会	大宮ソニックシティホール

主な会場一式請負実績

D T P

今月の様子

この3月末から4月の前半までは名刺の依頼が集中した時期でした。個人のお客様を含め60件以上の名刺の依頼がありました。その内半数以上の37件が社会福祉協議会から頂き、23件を市役所から頂きました。

注文を頂いたその日の内にサンプルを出し、翌日には印刷をし、納品するという具合に、可能な限り素早い対応を心掛けました。同時に文字チェックにも気を配り、二重のチェックを必ずおこない、そのかいあってこちらのミスでの誤字、脱字の修正はありませんでした。

その他の仕事としては、表紙を先月、皆で決めたセルプセンターの冊子の印刷があり、本文の文字チェックや、レイアウトの校正作業をし、印刷を行いました。本文36ページ、200冊分の印刷となりますと、印刷に一日がかりでしたが、何とか納期に間に合わせる事ができました。また、Yさんが一人でこつこつ仕上げてくれた仕事として、芝山みのある市議会議員

のホームページがありました。ちょうど4月26日に松本市議会選挙があり、それに合わせてホームページをリニューアルした格好です。全体的に明るくすっきりとしたデザインに仕上がっており、またトップページは写真に動きがあり、目をひきます。パンフレットと併せて大きな収入源となりました。

さらに5月7日に有明のパン屋さん本店が5周年を迎えるにあたりレイアウトを変え、などして改装オープンすることになりました。DTP班では店内の8本のロールカーテンを新たに印刷し、のぼり旗やチラシを作成しました。

ロールカーテンは有明店に勤務するOさんとNさんのデザインをもとに、シンプルで明るい色合いのロールカーテンを作成し、のぼり旗はDTP班の皆でデザインを出し合い、良い部分を組み合わせ作成しました。



デザインしたロールカーテン

ふれあい農園

母の季節到来!

5月も連休が明け本格的な春が到来しました。ふれあい農園の四つある圃場も残すは、トマト、ナス、キュウリ、ピーマンを植えつける圃場③のみとなり、圃場④には、里芋、ジャガイモ、かぼちゃ、小玉スイカの苗を植え終わる賑やかになっています。



いちごがたくさん

圃場②では待望のイチゴが赤い実を付け始め、連休明けの7日には、収穫した30パックが、一瞬のうちに売り切れてしまったほどの盛況です。実付は昨年より半月早く、天候のせいのようなです。

夏野菜用の圃場③には、キュウリを植えつける棚を作りました。今年は、吊り下げ栽培に挑戦し、作業性と収穫量と高品質のキュウリの栽培

に挑みます。農業班では、新しい栽培方法に果敢に挑戦し、成功するまで何度でも取り組みことを基本としています。成功しては笑い、失敗しては泣き、それでも前に進むことが出来る仕事の仕方を身につけようと皆、暑さの中懸命に取り組んでいます。



おいしそう

失敗と言えば、昨年末に植えたニンニクが、4月の雨とその後的高温の為に根腐れを起こし、葉が枯れた株が2〜3割程あり、流石に見るたびに悲しくなります。お天

気次第と言えばそれまでですが、農業班にとっては辛い訓練です。

その他のジャガイモは、マルチ栽培をして例年どおり順調に発芽し、里芋も予定通り発芽し始めています。

今年は、小玉スイカの立体栽培にも挑戦する事となり、連日栽培方法を皆で検討し、勉強し、植え付けまでたどり着きました。これから小玉スイカの立体栽培の棚づくりを行います。試行錯誤の栽培となりそうで不安と期待が交錯しています。とはいえ、植えた小玉スイカの苗数はなんと28株、順調に成長し収穫できたとすると1株から2、3玉の収穫が可能で80玉ぐらいになればと期待しています。「とらぬ狸の皮算用」とならない事を願って頑張っていこうと思います。



一息ついて

有明のパン屋さん

本 店 〒399-8302 長野県安曇野市穂高北穂高 2216-1
 コープ豊科店 電話 0263-88-3307 F A X 0263-88-3318
 〒399-8205 長野県安曇野市豊科 2637-4
 電話 0263-88-7328



新作パン紹介

『クリームチーズフランス』フランス生地にクリームチーズが包まれており、甘さ控え目。お酒のお供にどうぞ!!
 『栗入りこしあんぱん』こしあんパンの中に栗の甘露煮が1つ丸ごと入っています。あんこと栗の甘さが相性抜群です。
 『生ハムのサンドイッチ オレンジソースがけ』生ハムとオレンジソースがマッチして、サッパリとしたサンドイッチです。これからの暑い時期にはピッタシ!!



生ハムのサンドイッチオレンジソースがけ



栗入りこしあんぱん



クリームチーズフランス

	安曇野地域	松本	地域
月	豊科総合支所 12:00~	寿台養護学校	11:30~
	安曇野赤十字病院 12:00~		
火	安曇野市支援センター 12:00~	松本市総合社会福祉センター	11:30~
	豊科病院 12:00~		
水	ととと松川作業所 12:00~		
	大町市役所 12:00~	外販定休日	
木	穂高総合支所 12:00~	松本市社会福祉北部センター	11:30~
	合同庁舎・就労センタ 12:00~	松本市役所東庁舎1階ホール	11:30~
金	安曇野赤十字病院 12:00~	松南病院	11:30~
	大町合庁 12:00~	寿台養護学校	11:30~

※上記は、主要な外部販売先です。イベント等にも出店することが出来ますので、お気軽にお電話ください。
 連絡先：電話：0263-88-3307 担当：丸山

豊科店

5月になりゴールデンウィークはご家族お揃いで楽しまれたことと存じます。季節は早くも夏の陽気になりつつあり、暖かい日が続いておりますが、いかがお過ごしでしょうか。

夢トライでは正式に吉村さんと北澤さんを新入職員として迎えることになりました。やはり、新しい人員が増える

とそれだけで全体の雰囲気も変わるようで、新しい気持ちで仕事に取り組みスタッフの様子が見られます。スタッフと一緒に仕事をして、日をまたぐごとに夢トライの一人として馴染んでいっている姿が

とても嬉しく思います。まだ職員として不安なことも多いようですが、支えられる部分は支え、こちらも新人に大きな期待をすると共に一緒に施設を盛り上げていきたいです。



新聞にも掲載されたいちご大福パン

有明店

また、パン屋さんとしても先日新発売した「いちご大福パン」をタウン情報さんが取り上げ、新聞記事に載せていただきました。反応も良くお客様にもとても喜ばれております。今は、夏に向けての新作パンをスタッフと共に構想中です。新年度を迎えたという

こともあり、施設としてもお店としても新たな気持ちで取り組んでいき、大きく発展していきたいです。

有明店

平成27年4月1日から事業者名が、特定非営利活動法人夢トライ「有明のパン屋さん有明店・豊科店」としてスタートして、一ヶ月が経過致しました。スタッフ・職員共々様々な面で振り返りをしながら新たな気持ちで仕事をしていけたらと思います。

有明店は、今年で5年が経過しました。そこで5周年記念を開店当初のオープン日に合わせて、5月7日に行いました。5年前の古いロールカーテンを取り替えお店のレアウトも変えお客様から、「広くなったね。」等のご意見を頂きました。これを機会に

地域の方々に愛されるような



オレンジデニッシュ

パン屋さんにして行きたいと思えます。新作パンも試作等を繰り返して、既に豊科店で販売している、いちご大福パン・オレンジデニッシュ・シュトーレン(地粉を使用し、ナッツ、夏の果物マンゴー、ドライフルーツを使用)・シフォンケーキ・コーヒーホイップあんぱんなどがあります。特に、いちご大福は好評です。

これからも、スタッフ・職員で夏の商品を強化し、店舗に來られるお客様を迎えたいと思えます。

暑くなってきました。松本

パン外販の移動中も新緑がまぶしく感じます。特に毎日通る松本城は、雪の白から桜のピンクに。桜のピンクから新緑に。一番季節を感じるころが出来ます。先月、新年度がスタートし新人職員の吉村さん

が

外販部

んが入り、新体制のパン販売が始まりました。売る側も新体制：お客様も新しい方々が増えました。市役所や社会福祉協議会、病院、学校など今まで買いに来て下さっているお客様のコミで、初めて買いに来てくださる方々も増えてきています。常連のお客様になつてもらえる様、皆で工夫していきたいです。

4月6日(月)にリフレツシュを兼ねてお花見にいきました。松本城・弘法山、2ヶ所での桜を楽しんできました。弘法山は見た目より、とてもキツイ坂でHさんと花村は休みながら、OさんとYさんは走って頂上へ、走って下り、すごい体力です。その日の感想は皆、「楽しかった」でした。リフレッシュできたかな。

4月14日にタウン情報に「いちご大福」がピックアップされ、外販でも大人気。夏に向けての新作もたくさん宣伝して行きたいです。



お花見で行った松本城

グループホーム

BEING ビーイング



楽しい牛丼会

貴方の時計はどのように時を刻んでいますか？
そして、貴方はどのように時を刻みたいのですか？
ひとり一人の速さで、ひとり一人の秒針の長さで時を刻める場所、それがBeイングです。
私たちBeイングができること、それは何らかの障害をもっているとしても時代の中で、社会の中で、街の中で自分らしい生活をいとなむことのできる場所と、その鍵をお渡しすることです。

5月に入って初夏を感じられるような日が増えてきました。この時期は、体調管理が難しい時期でもあります。そんな中、Beイングでは「牛丼会」を4月30日に開きました。（皆で楽しく牛丼を食べるといふ会です！）この日は、Beイングの人たちと、花村さん、吉村さんも駆けつけてくれて、楽しい会となりました。

また、新しく職員として入った吉村さんとも色々な事をたくさん話せて、打ち解け合えたかなと思います。吉村さん、これからもよろしくお願ひします。おいしい牛丼と、楽しい時間はあつという間に過ぎていきました。花村さん、吉村さん、ありがとうございました。

さて、GWも明け、Beイングの人達も各々、楽しい休みを過ごして、日ごろの疲れをリフレッシュし、元気が充電できたと思います。またこれから、仕事に励んでいきましょう。段々と夏がやってきますが、こまめに水分補給や、衣類の調節などをしながら、暑い夏を上手く過ごしていきたいと思ひます。暑い夏も皆で楽しみましょう！！

コラム

鳥は何回羽ばたくの

コラムを書き続けて一年近くがたち、何を伝えたくて書いているのか？と最近自分に問ひかけることが多くなりました。自分の人生経験を伝えるのか？自分の信念を伝えるのか？自分の夢を伝えるのか？と考えてみると、今までコラムに書いてきたことは、伝える事ではなく私という個人が生きて来た過程でどのように試行錯誤をしてきたか？という一例の紹介に過ぎないという結論に達しました。その事が何かのヒントになればこのコラムを書いてきた意味も多少でもあるのかな？と思ひます。

今回のコラムの題は、「鳥は何回羽ばたくの」という意味不明な題です。二十四歳から仕事を始めてきて多くの人の出会いと別れを繰り返してきたなかで、私には理解できないフレーズがあります。それは、「自分に合った仕事がない」「この仕事は自分に向いていない」「仕事には夢を持たなければならぬ」というフレーズです。

私のように自分に合った仕事、とか夢をもって仕事をするとか今まで思ったことも考えたこともない者にとつては、厳しい言葉で表現すると意味不明と思うしかなないので。このことは、なかなか説明しづらいので他人の言葉を引用する事とします。漫才師で俳優で今は世界的映画監督のビートたけしさんは、「夢は、夢。目標とは違うんだけど、勘違いしてる奴が『夢をもって生きなきゃ』なんてごちゃごちゃにしている」とブログで書いています。又、株式会社社レアリゼ代表の真田茂人は、「趣味と仕事の違い（10月31日ニュースレター）で、「仕事を趣味と勘違いしている人もいれば、仕事を趣味のごとく楽しんでいる人もいます。そもそも、趣味と仕事はどう違うのでしょうか？今回は、この違いを考えてみたいと思ひます。趣味は好きなことをやりまします。仕事はやるべきことをやりまします。趣味は元々楽しいものです。楽しいからやります。仕事は元々楽しいかどうかは関係ありません。でも楽しくすることができません。」

趣味には責任はありません。仕事には責任があります。趣味には個人的こだわりが重要です。仕事には個人的こだわりが重要ではありません。趣味は楽しむこと自体が目的です。仕事は成果を出すことが目的です。趣味は人生を豊かにしてくれます。仕事は人間的に成長させてくれます。趣味がなくても生きてはいけません。仕事がないと一人では生きていけません。趣味を仕事にすることは困難です。仕事を趣味のごとく楽しむことはできません」と書いています。

自分に合った仕事とか、自分を活かす仕事とか、夢のある仕事とかは、「夢と目標との勘違い」と表現するのが適切なように思ひます。趣味である事を仕事にしたら崖っぷちで、背水の陣で生きる事となってしまうように思ひます。言葉を代えれば「逃げ場がなくなってしまう」ことと同じように思ひます。竹中直人さんは、「どんな仕事もスケジュールが合えば断らない。『いい役者になる』50代だからこれをや

編集後記

5月の陽気とは思えない程の夏の日が続いています。皆さん、しっかりと、水分補給や、衣類の調節などで暑さを和らげる工夫などもしてくださいましょう。



ビートたけしさん

る』『そろそろ仕事を選んでいこう』という発想が嫌いなんです。年齢やキャリアなんて関係ない。いつだって、どんなにくだらないと思うことでも平気でできる人間でいたい。』と話しています。今回は、徒然に書いたようなコラムですが、最後に再度ビートたけしさんの言葉をご紹介します。

「鳥のように自由に空を飛びたいなんていうのは勝手だけど、鳥が飛ぶためには何万回翼を動かしているか、よく見てごらん。」

(高野雅也)