



◇夢トライ通信1周年 感動の演奏会

◇記事内容

農業班：夏の残滓の片づけと秋への準備
豊科店：スタッフ・職員の知恵と努力で！
有明店：色々な調味料で！！
外販部：新たな仲間！ 違う部署で
DTP：DTPとは？

◇コラム：ジョブス 伝説のスピーチ2

夢トライ通信 10月号

発行日：2014年10月11日
発行：NPO法人 夢トライ
所在地：〒390-0805
松本市清水2-11-45
電話：0263-35-3530
FAX：0263-35-3547
メール：yumetry@yacht.ocn.ne.jp
URL：http://yumetry.com/

夢トライ通信1周年

田中宏治 高野雅也

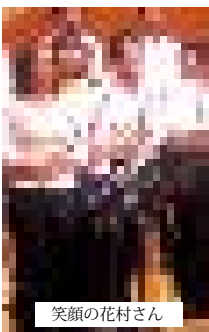
2013年10月から発行を開始したこの【夢トライ通信】も今月号でなんと【1周年】を迎えました。去年の10月から【広報部】になり、夢トライ通信の発行が始まりました。新聞を作成するに当たって【インデザイン】という新しいソフトの操作方法を覚えることから始め、徐々に操作ができるようになりました。新聞を発行するためには【原稿】を書いてもらわないと新聞として成立しません。

秋空コンサートの様子をレポートします

9月23日(火)に【ザ・ハーモニーホール】で行われた【秋空コンサート】に夢トライ職員の花村さんが【松本市民吹奏楽団】の団員として、参加されました。夢トライ工房・有明・豊科のスタッフ、職員、親御さん達で、秋空コンサートを見に行かせてもらいました。みっちり2時間半、楽しませていただきました。大迫力の演奏が続ぎ、息をすらしめるくらい素晴らしい演奏が続き、息をすらしめるくらい素晴らしい演奏が続き、息をすらしめるくらい素晴らしい演奏が...

【夢トライ通信】の発行を楽しみにしてくれている方がいるということも、毎月発行するための励みになりました。そして何よりも、【夢トライ】のことをこの新聞を通して、

うか。コンサートの前日は、花村さん自身すごく緊張していると言っていました。本番では全然そんな風には見えず、素敵なフルートの音色を松本市民吹奏楽団の皆さんと会場いっぱい響かせていました。スタッフの中にはドラムが大好きで自分の部屋で練習している方がいるのですが、生のドラム演奏を見るのができて、目を輝かせていました！！



笑顔の花村さん



開場前にみんなで1枚

最後に、花村さん！素晴らしい演奏をありがとうございました。そして、お疲れ様でした。今でも、素敵な音色が胸に残っています。来年のコンサートも楽しみにしていますので、また素敵な演奏を聞かせてください！！

定例会議事録より

- 日付および場所
日付：9月13日(土)
場所：神田公民館
■ 出席：12名(職員を含む)
■ 議題

1. 夢トライの店舗の店員採用について
資料「趣意書」「店員採用について」を用いて説明。
店名は「なんでも夢屋」でコピーを主にした店舗(野菜・パン等は様子見で導入)
今までは技術向上が主目的であったが趣意書に基づき募集する。
質問：労働時間などの条件が障害者雇用を前提としたものに感じられない、ハードルが高い。
返答：最初から条件をクリアできる人は居ない。期間を設けて、ステップアップできるようにする予定。
質問：この状態では暇をもちあますのでは？意欲低下も懸念される。
返答：まず店を作り、形から入って、修正、改善してゆく。
2. 交流会
(1) 消費生活展(加藤さんより説明)
目的：親、家族同士、職員

スタッフとの相互交流の場
・夢トライに関わる人達が会社に対して関心を高める。
日程：10/25(土) 9時30分～15時30分
・10月の定例会にて詳細を説明

11月の予定

Calendar grid for 11 months

工房・有明

Calendar grid for 11 months

COOP 豊科

\*工房のお店『なんでも夢屋』は土日営業します。



# 看板 催物会場一式請負 横断幕・垂れ幕・看板～ポスター・チラシ・チケット作成等

夢トライ工房 〒390-0805 長野県松本市清水2-11-45 電話 0263-35-3530 FAX 0263-35-3547  
E-mail: yumetry@yacht.ocn.ne.jp

長野県看護研究学会	長野県民松本文化会館	日本A D / H D 学会総会	東京大学鉄門記念講堂
日本看護研究学会	松本市市民芸術館	S S T 普及協会学術集会	群馬県民会館
SST 経験交流ワークショップ	一橋大学兼松講堂	松本市高齢者健康大会	松本市市民芸術館
APASLSingle Topic Conference	幕張メッセ国際会議場	日本総合病院精神医学会総会	都市センターホテル (東京)
NASH 2010	グランドプリンスホテル高輪	日本精神病理・精神療法学会	津田塾大学津田ホール
日本総合病院精神医学会総会	栃木県総合文化センター	日本女性骨盤底医学会学術集会	大宮ソニックシティホール

主な会場一式請負実績



**D T P とは**

D T P という言葉は夢トライの中ではよく出てきますが、今回はそのD T Pについて解説します。

D T Pとは「デスクトップパブリッシング」の頭文字をとったもので、日本語では「卓上出版」という意味です。パソコンの画面で見たままをレイアウトし、印刷するという技術で、今や当たり前になりました。しかし、以前はパソコンといっても文字情報やコマンドを打っていかないと動かない代物でした。

それを劇的に変えたのが1985年にアドビ社が開発したPostScriptというページ記述言語とそれを搭載したプリンターの登場と、1986年にアルダス社(アドビ社に吸収合併)が発表した「ページメーカー」というレイアウトソフトが登場したことです。

このおかげでコマンドではなく、アイコンやマウスを使って画面で見たままをレイアウトし、印刷することが可能になりました。

そしてD T Pはそれまでの工程や生産ラインを効率化しました。文字の修正ひとつとっても、それまでは写植で文字を打ち直し、それを印刷紙に出力し、版下に貼り付けないと修正できなかったものが、パソコンで文字を打ち替えるだけで、簡単に文字修正が出来るようになり、写真の位置もまた、版下からやり直しをする必要があったものがマウスで動かして位置を調整するだけになりました。

つまり写植や版下、製版という工程が一本化されたのです。こうして現在はパソコンやプリンター、ソフトウェアの発展により、年賀状印刷や町会の案内など、家庭でも手軽に印刷が出来るようになりました。

夏野菜の残滓片付けは、ナス、ピーマン、トマトと結構枝ものが多く、始末には手間がかかります。片付けながら、ピーマンの葉っぱの調理方法等を皆に話しながら片付けています。ピーマンの葉とかサツマイモの葉の茎等は、炒め煮にするととても美味しく、ご飯のおかずやお酒のつまみには最高の味です。農家では残滓としか見えないのですが私を育ててくれた貴重な食べ物です。秋野菜には、捨てる



**ふれあい農園**

年に二度目の繁忙期

九月も過ぎて、ふれあい農園では夏野菜の残滓片付けと秋作の野菜栽培準備で、春に続く二度目の繁忙期にスタート。一同日々汗を流しています。



えび、大根、カブ、野沢菜等は細根は別にして全て食べられます。

特に、野沢菜の間引菜は、味噌汁に入れたり、さつと茹でてお浸しで、早めに収穫して切り漬けて、勿論しっかりと育てて本漬けて本場に有効利用が出来、私たちの味覚を楽しませてくれます。極めつけは、収穫時に株を残しておく

と、翌春には菜花をお浸しで食し、カブはゴマと味噌であえて「よごし」として食卓を飾ります。

「よごし」というのは、北陸地方の郷土料理で、ナスや大根の葉を細かく切ってゴマと味噌とみりん砂糖などで炒め合わせたものですが、私の田舎(長野)では、野沢菜のカブを半月切りにして料理します。これも、思い出のとうか、小さい頃春先になると

購入することが無くなるので生産コストでは大革命?と言えるかもしれません。

今は、一に耕うん、二に耕うん、三、四がなくて五に耕うんと母の土づくりに奮闘する日々が続いています。

天候次第で栽培が左右される露地では、一日一日がドキドキ、ハラハラです。

毎日食べていた(食べさせられていた)料理です。

農作業をしていると、思いもかけない懐かしい料理の事で近所の方々と話が盛り上がる事がしばしばです。

さあ、これからは秋野菜の準備と植付、種まきで大忙しです。まずは、大根、ニンジン、法蓮草、カブ、白菜の種まきに始まって、ニンニクの植付(今年は、1600株植え付けました)、玉葱の播種、長ネギの播種、そして、十月の半ばには母の苗の植え付けが待ち構えています。

今年は、自家製苗を300株、購入苗を500株の合計800株を植え付ける予定です。自家製苗は収穫した株から小苗をとって育苗したもので、来春実が収穫できるか不安が一杯です。もし、この小苗栽培が成功すると苗を

# 有明のパン屋さん

本 店 〒399-8302 長野県安曇野市穂高北穂高 2216-1  
 コープ豊科店 電話 0263-88-3307 F A X 0263-88-3318  
 〒399-8205 長野県安曇野市豊科 2637-4  
 電話 0263-88-7328



- ・マロンデニッシュ  
デニッシュ生地で栗の甘露煮と栗あんを巻いて見た目もかわいく仕上げました。秋限定の商品になりますので是非おためしください。
- ・新作コッペサンド  
フライドチキン、鮭のフライ、サラダなど色々な味のコッペサンドが登場しました。味はもちろんのこと、サイズも大きくとてもお得な一品となっております。

安曇野地域		松本地域	
月	豊科総合支所 12:00～ 安曇野赤十字病院 12:00～	寿台養護学校	11:30～
火	安曇野市支援センター 12:00～ 豊科病院 12:00～	松本市総合社会福祉センター 南安曇農業高等学校	11:30～
水	てとてと松川作業所 12:00～ 大町市役所 12:00～	豊科店定休日	
木	穂高総合支所 12:00～ 合同庁舎・就労センター 12:00～	松本市社会福祉北部センター 松本市役所東庁舎1階ホール	11:30～
金	安曇野赤十字病院 12:00～ 大町合庁 12:00～	松南病院 寿台養護学校	11:30～



マロンデニッシュ



コールスロー



フライドチキン

※上記は、主要な外部販売先です。イベント等にも出店することが出来ますので、お気軽にお電話ください。  
 連絡先：電話：0263-88-3307 担当：丸山

## 豊科店



COOP店内

朝夕はめつつきり冷え込み日増しに秋を感じる季節となりましたが、いかがお過ごしでしょうか。パン屋さんでは季節の変化に伴い、秋に向けたパンへと変化しています。そのために、スタッフ・職員が互いにアイデアを出したり試作を作ったり、意見を出し合うなどの時間を設けています。日々試行錯誤を繰り返しながら、新商品の開発に取り組んでいます。

## 有明店

私はよく有明のパン屋さんのパンを友人に差し入れたり、買いに来てもらうよう売り込みをしています。(笑)「おいしい！また食べたい！買いた行くね！」と言ってもらったり、お店まで買いに来てくれたりと、日々嬉しい気持ちでいっぱいです。自分たちが努力して、お客様に届けるパンは、秋本番食欲を増す季節になりました。

力して考え、作ったパンがお店に出て、お客様に買ってもらえ、お喜ばしく思います。今年度も、特別支援学校より9月～11月にかけて、数名の方が職業体験実習に来られます。事業所での実習を行うことで、与えられた仕事に対して一生懸命取り組む姿勢・挨拶・身だしなみ・清潔さ・遅刻早退時のお店への電話連絡等を必要最低条件として指導して行く予定です。学校側より既に、保護者懇談会を通して、来年度からこの有明のパン屋さんへの雇用希望をお持ちの方もいるようです。



豚小間肉コッペ

## 外販部

朝、晩の寒さも厳しくなり、本格的な秋の訪れを感じます。  
 さて、松本外販部では工房の店舗化に伴いメンバーの変更がありました。初期からパン外販で頑張ってくれていたSさんが店舗のメンバーとなり、週に一度販売に参加して

り、週に一度販売に参加して、週に一度販売に参加して、週に一度販売に参加して... (text continues with details about the external sales team and their efforts to expand their reach).



鮭フライバーガー

グループホーム

## BEING ビーイング

めつきりと秋らしく…と言いたいのですが、一気に朝夕に吹く風は冷たく感じ、かと思えば日中はまだまだ暑い日もあったりと季節は複雑な様子を見せています。日本各地で様々な天候不順による被害の伝えられる中、幸いにも、松本あたりでは普通の暮しを営める幸せすら感じています。Beingでは、とても静かな日々が流れ、先日夢トライの花村さんの吹奏楽団の「秋空コンサート」へ。9月の誕生日会も兼ねて、ほぼ全員で出掛けました。島内の音文へ車2台で乗り込み？さてと思った所、Being職員の方の牛山さんより一言。「全員分のチケット持つてくるの忘れた」と。冗談のような話で笑っちゃいましたが、急いで取りに戻り、開場1分前でセーフ。そんなこんなでコンサートを感動の中終了し、本題の誕生日会で全員一致で「かっぱ寿司」へ。車イス2台の積み降しや移動など、皆で協力しながら、お腹もパンクする程食べ、帰りにミズドでデザートのカレーを大量購入し、Beingへ戻り、お留守番のM君と伊藤さんへお土産のお寿司を渡して、無事終了。秋の一日、優しい音楽を心に。おいしいお寿司をお腹にと、体いっぱい満たされた楽しい時間でした。



音文玄関前での1枚

貴方の時計はどのように時を刻んでいますか？そして、貴方はどのように時を刻みたいのですか？ひとり一人の速さで、ひとり一人の秒針の長さで時を刻める場所、それがBeingです。私たちBeingができること、それは何らかの障害をもっているとしても時代の中で、社会の中で、街の中で自分らしい生活をいとなむことのできる場所と、その鍵をお渡しすることです。

## コ ラ ム

伝説のスピーチ2

今回のコラムは、ステイブ・ジョブスのスタンフォード大学での講演スピーチの続きを紹介いたします。

## 愛と敗北についての話です。

自分が何をしたいのか人生の早い段階で見つけることができたことは幸運でした。実家の車庫でウオズとアップルを創業したのは、私が20歳の時でした。私たちは仕事に没頭し、10年間でアップルはたった2人の会社から4千人以上の従業員を抱える20億ドル企業に成長しました。私たちは最高傑作であるマッキントッシュを発表しましたが、そのたった1年後、30歳になつてすぐに、私は会社をクビになつてしまいました。自分が始めた会社を首になるなんて不思議ですが、こういうことなんです。アップルの成長にともなつて、私は一緒に経営できる有能な人間を雇い最初の1年はうまくいっていましたが。しかし、やがて将来ビジョンについて意見が分かれました。仲たがいに終わったのです。取締役会は彼に味方し、私は30歳にして会社を去りま

した。まさに社会的に追放された感じでした。私の人生のすべてを注ぎこむものが消え去ったわけで、それは心をズタズタにされた状態になりました。

数ヶ月は本当にどうしたらいいのかわかりませんでした。自分が前世代の起業家の実績に傷をつけてしまい、手渡されたりレリーのバトンを落としたように感じました。まさに社会的脱落者となりシリコンヴァレーから逃げ出そうと考えたほどです。しかし自分がやってきたことをまだ愛していることに少しずつ気づきました。アップルの退任劇があつても私の気持ちは全く変わらなかつたのです。私は会社で否定されても、私はまだ好きだったので。だからもう一度やり直すことに決めたのです。

その時は分からなかつたのですが、やがてアップルをクビになったことは、自分の人生最良の出来事だったので、ということが分かってきました。成功者の重圧が消え、再び初心者の気軽さが戻ってきたのです。あらゆるものに確信はもてなくなりましたが、おかげで、私の人生で最も創造的な時期を迎えることができたのです。その後の5年間に、私はネクストという会社とピクサーという会社を設立しました。妻となった素敵な女性と恋に落ちました。ピクサーは世界初のコンピュータによるアニメーション映画「トイ・ストーリー」を創りました。いま世界で最も成功しているアニメーション・スタジオです。思いもしなかつたのですが、ネクストがアップルに買収され私はアップルに復帰することになり、ネクストで開発した技術は現在アップル再生の中核的な役割を果たしています。さらには、ローレックスと私は素晴らしい家庭を一緒に築いています。

なことを見つけなければなりません。それは仕事でも恋愛でも同じこと。これから人生の大きな割合を占めるのだから、本当に満足を得たいのであれば進む道はただひとつ、それは自分が素晴らしいと信じる仕事をやること。さらに素晴らしい仕事をしたければ、好きなことを仕事にすること。もし見つからないなら探し続けること。落ち着かないこと。心の問題と同じで、見つかったときに分かるものですし、愛する仕事というものは、素晴らしい人間関係と同じで、年を重ねるごとに自分を高めてくれるものです。だから探し続けること。落ち着いてはいけません。

## 編集後記

道を歩いていると、落ち葉がひらひらと舞ってくる季節となりました。夢トライでは、11月1日にお店を開店できるように、スタッフ・職員が今一生懸命に準備をしています。来月からたくさんのお客様にお越しいただけるようになりますので、是非11月1日は皆さん揃って、お越しください。(高野雅也)